



24-25
MAI
2024

CHATEAU
DE FRASNE

*Hang, handpan, steel pan, tongue drum ...
Qu'est-ce donc que cela !?*

Si vous vous posez cette question c'est que ce projet à tout son sens ! Alors pour mieux comprendre, faisons un petit retour dans le temps, non pas à l'époque du Moyen Age, de ses châteaux et places forte, mais simplement en l'an de grâce 1993.

C'est en Suisse, dans la ville de Berne que la société PANArt vue le jour. Pendant plusieurs années elle inventera et créera dans ses ateliers moult instruments insolites mais c'est en l'an 2001 qu'une petite pépite changera définitivement le monde de la musique et des instruments à percussion, l'apparition du Hang.

Cet instrument mystique, en forme de soucoupe volante et aux sonorités envoûtantes, a très vite été victime de son succès. D'ailleurs pendant longtemps, il fallait attendre plusieurs années pour s'en procurer un.

La demande étant grandissante, certains se sont lancés dans la production d'objets similaires qu'ils appelleront Handpan, (le nom *Hang* étant protégé).

Encore quelques années plus tard, me voici donc à vous présenter le **Castle Handpan Festival !**

Mais qui es-tu ?

Je me présente, Etienne SALMON, 37 ans, habitant à Besançon. Musicien depuis l'âge de 7 ans en commençant par 10 années de saxophone en cursus classique (cours particulier, solfège et un bref passage au conservatoire de Besançon), j'ai également joué dans un groupe avec mes frères, qui s'est transformé en orchestre junior.

Suite à un accident, j'ai dû arrêter complètement le saxophone et comme la musique faisait partie intégrante de ma vie, j'ai appris en autodidacte la guitare et le piano pendant 4 ans.

J'ai ensuite découvert le djembé et peu après d'autres instruments à percussions comme la darbouka et le cajon.

Cette période de pratique des percussions à durée une bonne dizaine d'années pendant lesquelles j'ai créé « Les percuteurs », un collectif de 15 joueurs de djembé qui s'est produit pour différentes occasions et notamment lors des championnats du monde de handball pour le match France-Croatie.

En 2007, j'ai la chance découvrir ce qu'est le Hang et de pouvoir jouer dessus pendant 3 jours ! Je tombe amoureux de ces sonorités profondes et mystiques et commence mes recherches pour m'en procurer un. J'apprends avec tristesse que PANArt venait juste d'arrêter la production et vois les prix des Hang pour les particuliers s'envoler (jusqu'à 3000 euros pour un instrument qui en faisait 300 au départ !). A regret, je me dis qu'un jour, moi aussi, j'aurai mon Hang.

Les années passent jusqu'en juin 2019. Je suis en Nouvelle-Calédonie et j'ai de nouveau l'occasion de jouer non pas sur un Hang mais un handpan. Cela réveille en moi une envie profonde d'en acquérir un. De retour en France le 5 décembre 2019, j'achète mon premier handpan dès le lendemain.

4 mois plus tard, je sors 3 clips dont une composition et deux arrangements. C'est officiel, je suis amoureux de cet instrument. Deux ans plus tard, j'achète un deuxième handpan, une gamme orientale. L'année suivante, un troisième handpan et me voilà désormais avec 4 handpan qui me permettent de jouer, composer, arranger et surtout de transmettre ma passion!



Pourquoi ce projet ?

Comme vous avez pu le constater, mon engouement pour la musique a toujours été présent.

Au vu des bienfaits qu'apporte le handpan dans ma vie et celle de ceux qui m'entendent jouer, je décide de mettre en place des actions qui permettent de faire connaître et démocratiser cet instrument à travers des animations, des initiations et des représentations pour tous les publics.



L'été 2021, je découvre le Hang'août, un festival de musique dédié aux handpan dans le Puy de Dôme. J'y découvre un univers extraordinaire rempli de gens formidables et d'artistes exceptionnels de talent et de gentillesse. Le tout dans une ambiance familiale et bon enfant.

Je tombe sous le charme et me dit qu'un jour j'aimerais pouvoir organiser un festival dans cet esprit d'échange et de partage entre artistes et festivaliers, en Franche-Comté.

Pourquoi « Castle Handpan Festival » ?

Je cherchais à apporter ma touche personnelle à ce projet culturel. Comment ? Tout simplement en mélangeant ma passion pour la musique et mon amour des vieilles pierres.

J'ai toujours été fasciné par les architectures anciennes au point d'aller, entre autre, jusqu'au Cambodge découvrir les merveilles des Temples d'Angkor. Mais ma période de prédilection est l'époque médiévale !

Ces châteaux forts avec leurs donjons hauts perchés, les douves immergées, les ponts levis, les chevaliers en armures, et tous ces métiers artisanaux qui nécessitent travail et talent me fascinent.

Amateur de trollball et de jeux grandeur nature (GN), l'univers du médiéval fantastique a donc toujours été omniprésent dans mes inspirations.

Musique, Histoire, Médiéval fantastique...

Ça y est, j'ai trouvé, ça sera le **Castle Handpan Festival** ! Un festival de musique dédié au handpan dans un univers et un décorum médiéval fantastique.



Le projet a mûri et cette première édition a des objectifs clairs : la promotion du handpan dans l'univers musicale français et la mise en valeur du patrimoine architecturale locale ;

le Castle Handpan Festival prend sens.

24-25
MAI
2024
CHATEAU
DE FRASNE



Qu'est-ce qu'il contient ?

Pour la valorisation et la promotion du handpan, le **Castle Handpan Festival** recevra sur scène des artistes mondialement connus dans le milieu comme **Jérémy Nattagh** (qui est sans doute, l'un des meilleurs concertistes du monde).

Se produiront aussi sur scène **David Lesage** (chanteur, musicien, compositeur, interprète... Un artiste complet), le **Duo Séra** (deux frères aux talents de composition indiscutables), **Handaneya** (un groupe dynamique de musiciens aux instruments originaux), **3keys** (un savoureux mélange de handpan, didgeridoo et beat box), **KosmoZ** (une voix céleste accompagnée au handpan et didgeridoo), **Morgane** (une artiste qui nous emmène dans un univers de douceur et de légèreté) et **Djoliba** (une slameuse atypique qui sera accompagnée d'une belle équipe d'artistes).

Une **scène ouverte** sera également mise en place pour permette à ceux qui le souhaitent de jouer dans des conditions professionnelles.

Le **Castle Handpan Festival**, c'est aussi l'occasion d'échanger avec les artistes en dehors de la scène et même de pouvoir faire des ateliers avec eux. Il y aura donc la possibilité de s'inscrire à des **ateliers d'écriture et d'initiation à la pratique du handpan**, animés par les artistes eux-mêmes.

Au-delà du côté musical, ce festival propose également des **ateliers de jeux** en bois et figurines sur le thème médiéval fantastique, un espace culture-détente avec **une conteuse et des auteurs**, un **village d'artisans** avec moult stands (forgeron, coutelier, artisans du cuir, peintre, fabricants d'instruments...), un **concours de costume**, une **tombola** et pleins d'autres surprises pour un rendez-vous culturel complet et inédit.

Une immersion dans l'univers médiéval ?

Complètement ! Excepté le fait que le festival se déroule dans un château du XI^{ème} siècle et modifié en partie au XVI^{ème} siècle, il y a tout un décorum qui sera mis en place pour permettre aux festivaliers de s'immerger dans cet univers. Afin de pouvoir admirer les vieilles pierres de jour comme de nuit, l'intégralité du château (cours intérieur et murailles extérieures) sera mise en lumière par nos techniciens-régisseurs.

De plus, chaque personne liée à la réalisation de ce projet (bénévoles, organisations, artistes, artisans) sera en tenue médiéval afin de faire vivre le château comme à l'époque.

Une échoppe avec des breuvages gouleyants et une taverne qui propose des plats historiques du Moyen-âge seront ouverts durant toute la durée du festival.

Comment réaliser ce projet ?

Bien évidemment, quiconque se lance dans une telle démarche culturelle, même avec toute la meilleure volonté du monde, a besoin de soutien.

Une fois l'idée mise sur papier, je me suis donc appliqué à m'entourer avec soin pour permettre la concrétisation de ce grand projet : **Titzianna Ciriminna** (châtelaine de Frasne), **l'ARCHE du Magnoray** (l'Association de Rencontres Culturelles d'Histoire médiévale Et d'heroic-fantasy, producteur du festival), les artistes et les artisans, le restaurateur **Le Calice Enchanté** (spécialisé en cuisine médiévale), les techniciens-régisseurs, les bénévoles...

Nous comptons également sur le soutien de la CAF, de la région Bourgogne Franche-Comté, du département de la Haute-Saône, des Communautés de Communes, des différents partenaires du projet et de toutes les bonnes volontés qui pourront nous être apportées.

Et maintenant,

Que le Castle Handpan Festival soit !